

Αναρριχητικό πεδίο Πεταλούδα (Μερέντα) Μαρκόπουλου Αττικής

Η Μερέντα είναι βουνό της Αττικής. Βρίσκεται στο νότιο τμήμα του νομού ανάμεσα στους οικισμούς Μαρκόπουλου Μεσογαίας, Καλυβίων Θορικού, Πόρτο Ράφτη και Κουβαρά. Το όνομά της οφείλεται σε παραφθορά της ονομασίας του παρακείμενου αρχαίου Αθηναϊκού Δήμου της Μυρρινούντας. Έχει μέγιστο ύψος 613 μέτρα. Το πεδίο Πεταλούδα βρίσκεται σε υψόμετρο 260 μέτρων, στις παρυφές του βουνού, σε αραιοκατοικημένη περιοχή με πολύ πράσινο. Το ανάπτυγμα των διαδρομών είναι έως 15 μέτρα, με καλή ποιότητα ασβεστολιθικού βράχου και σκαρφάλωμα κυρίως σε πλάκες.

Ιστορικό

Το 2002 τοποθετούνται τα πρώτα ρελέ από το Διονύση Στρατηγό. Το 2004 ο Δ. Στρατηγός ανοίγει τις διαδρομές Λίλου, Τσότσι, Ζόργκ, Ο-Ντε-Σου, Δρ. Σποκ, Δρ. Νο, Τόσκα, Νόρμα και Ματίλντα, και ο Άκης Γαλατόπουλος τις Φρίντα, Μέρη Πόπινς και Σχισμή. Το 2005 ανοίγονται από τον Δ. Στρατηγό οι Ο-Ρεν-Ίσιη, Ζάραστρο, Φιντέλιο, Λεόν. Το 2006 ο Δ. Στρατηγός ανοίγει την Τόνυ Μοντάνα και ο Α. Γαλατόπουλος τη Franky Wild. Το 2008 ο Δ. Στρατηγός ανοίγει την διαδρομή Άλεξ και ο Στέφανος Λαμπαδάριος την Τσίου. Το 2009 οι Στέφανος και Κωνσταντίνος Λαμπαδάριος και Θανάσης Παπασπύρου ανοίγουν την Motorcycle Boy και το 2010 ο Γιάννης Πετρομιανός ανοίγει την Amelie. Το 2011 ανοίγονται οι Mad Max από τον Δημήτρη Παπαγεωργίου, η Ποτσόν Ποτσόν από τον Δ. Στρατηγό, η Cruella de Vil από τους Γ. Πετρομιανό και Γιώργο Αλιφέρη και η Django από τον Γιάννη Αλληγιάννη. Το 2012 ανοίγεται η Willy Wonka από τους Γ. Πετρομιανό και Ειρήνη Τσαπέ. Το 2013 ανοίγονται οι Casper από τους Γ. Πετρομιανό και Παύλο Αστερίου, Freddy Krueger από τους Γ. Πετρομιανό και Σωτήρη Σωτηρίου, Magneto από τον Δ. Παπαγεωργίου και Αλέξανδρο Αρεταίο και η The Goonies από τους Δ. Παπαγεωργίου και Αλεξάνδρα Κουτρούμπα.

Το 2012 – 2013 γίνεται συντήρηση του πεδίου, στα πλαίσια του σχεδίου της ΕΟΟΑ για τη συντήρηση των αναρριχητικών πεδίων της Ελλάδας, από τους Γιάννη Πετρομιανό (Υπεύθυνο Συντήρησης Πεδίου) και Σωτήρη Σωτηρίου, Ειρήνη Τσαπέ, Παύλο Αστερίου και Γιάννη Πουλίδη. Αντικαθιστούνται βύσματα τα οποία ήταν κατασκευασμένα από γαλβανισμένο χάλυβα και έφεραν σημάδια οξειδωσης, βύσματα που ήταν τοποθετημένα με λάθος τρόπο, πλακέτες που έφεραν σημάδια οξειδωσης, πλακέτες ρελέ με βιομηχανικά καραμπίνερ (αγνώστου ταυτότητας και αντοχής) κ.α. Όλες οι διαδρομές εξοπλίζονται με κατάλληλες μόνιμες ασφάλειες και ρελέ με μόνιμα καραμπίνερ. Εξαιρέση αποτελούν οι διαδρομές του Δ. Στρατηγού οι οποίες είναι ήδη εξοπλισμένες με ρελέ κλειστού κρίκου και ο ανοίξας δε δίνει την άδειά του να αντικατασταθούν από τα ρελέ με μόνιμα καραμπίνερ.

Το 2014 ανοίγεται η διαδρομή Jack Sparrow από τον Δ. Παπαγεωργίου και το 2016 ανοίγονται από τους Γ. Πετρομιανό, Ε. Τσαπέ και Σ. Σωτηρίου οι διαδρομές Bruto, Volek και Lolek.

Ο χαρακτήρας του πεδίου

Η αναρρίχηση εδώ γίνεται κυρίως σε πλάκες με μικρά τακάκια χωρίς να λείπουν και οι εξαιρέσεις. Γενικά το πεδίο είναι ασφαλισμένο σωστά από τους ανοίξαντες και ακόμα και κάποια μεγάλα διαστήματα μεταξύ των ασφαλειών που υπάρχουν (run out) δεν ενέχουν τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού.

Εποχή για αναρρίχηση

Το πεδίο έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό. Η καλύτερη εποχή για αναρρίχηση είναι ο χειμώνας και οι κρύες μέρες της άνοιξης και του φθινοπώρου. Παρ' όλα αυτά επειδή υπάρχουν σκιερά μέρη για ξεκούραση, μπορεί κάποιος σκαρφαλώσει και τις πιο ζεστές μέρες της άνοιξης και του φθινοπώρου, σίγουρα όχι όμως του καλοκαιριού.

Άγρια φύση

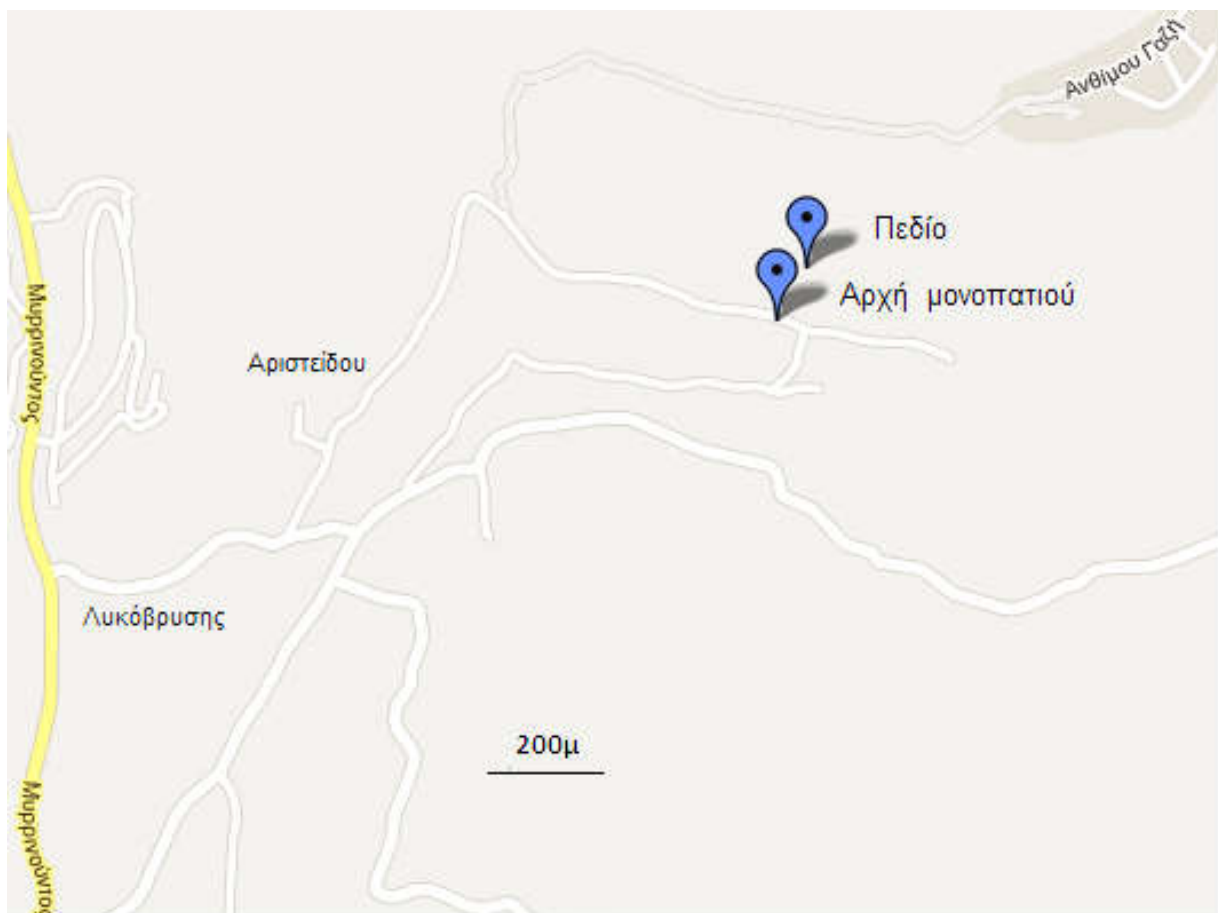
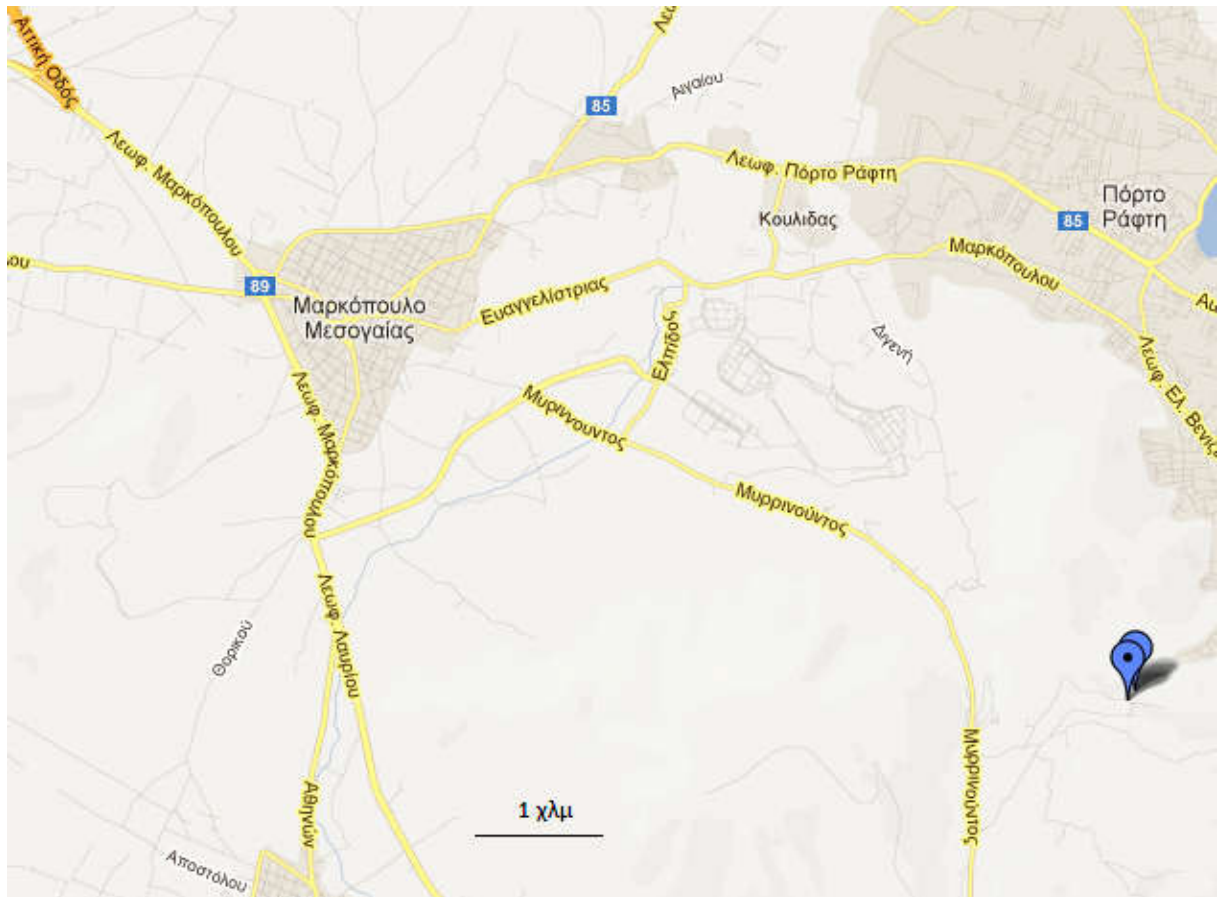
Συχνά, αρπαχτικά πουλιά χρησιμοποιούν σχισμές στα βράχια για να χτίσουν τις φωλιές τους και να γεννήσουν και μεγαλώσουν τα μικρά τους. Αν και στο πεδίο δεν έχει επισημανθεί φωλιά σε κάποια συγκεκριμένη διαδρομή, οι αναρριχητές θα πρέπει να προσέχουν την άνοιξη και το καλοκαίρι και σε περίπτωση ύπαρξης φωλιάς θα πρέπει να αποφεύγουν το σκαρφάλωμα στις συγκεκριμένες διαδρομές καθώς οποιαδήποτε δραστηριότητα μπορεί να τα οδηγήσει σε εγκατάλειψη της φωλιάς.

Δεοντολογία & Ηθική

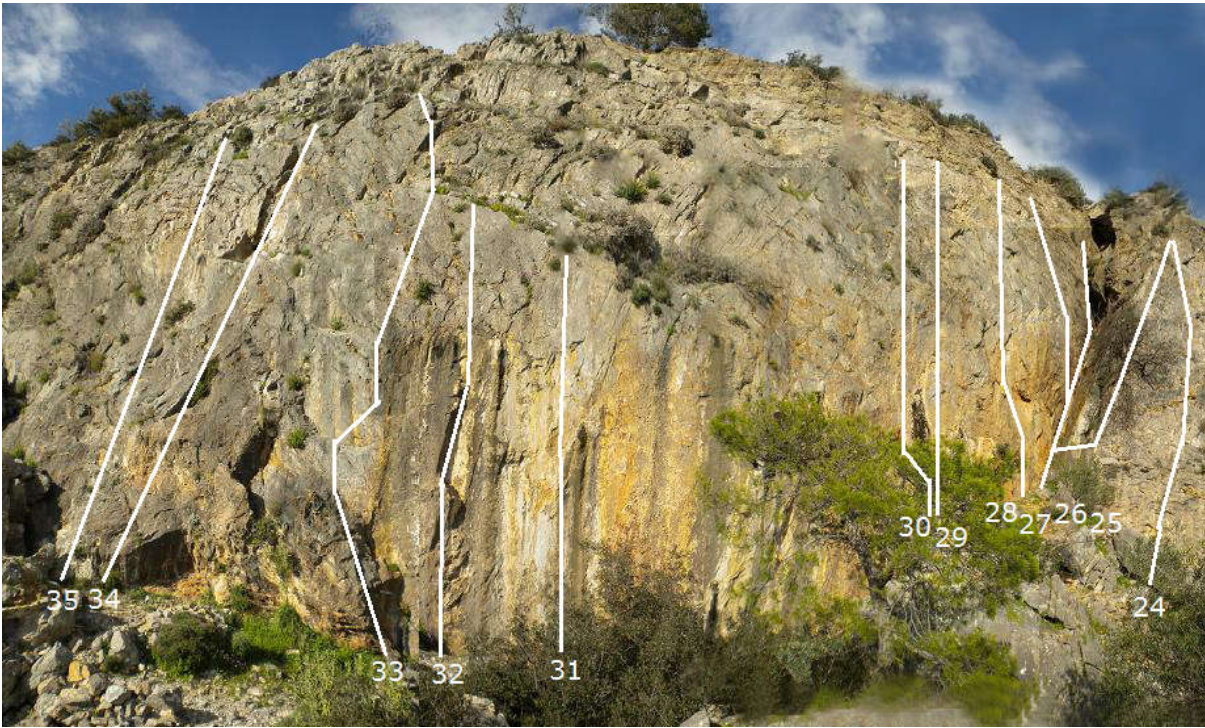
Είναι αυτονόητο για εμάς τους αναρριχητές να σεβόμαστε το κάθε πεδίο και τη φύση στην οποία αυτό βρίσκεται. Μετά την επίσκεψή μας στο πεδίο, ο χώρος πρέπει να παραμένει όπως ακριβώς τον βρήκαμε ή και καλύτερος, χωρίς γόπες και απορρίμματα όλων των ειδών. Όμως και κατά την παραμονή μας ισχύει το ίδιο. Μουσική, φωνές και γενικά ο θόρυβος θα πρέπει να αποφεύγονται μιας και η επικοινωνία του αναρριχητή με αυτόν που τον ασφαλίζει είναι σημαντική. Επίσης θα πρέπει να αποφεύγεται η υπερβολική χρήση μαγνησίας και βέβαια το σημάδεμα των πιασιμάτων και πατημάτων. Αν παρ' όλα αυτά προβούμε σε αυτή την πρακτική θα πρέπει όταν τελειώσουμε την προσπάθειά μας να καθαρίσουμε το βράχο με μια βούρτσα ώστε ο επόμενος αναρριχητής να τον βρει καθαρό. Όσοι ανοίγουν νέες διαδρομές θα πρέπει να γνωρίζουν τον σωστό τρόπο τοποθέτησης ασφαλειών και να χρησιμοποιούν κατάλληλα πιστοποιημένα υλικά. Επίσης, θα πρέπει τα ονόματα των διαδρομών να γράφονται στο βράχο με μικρά γράμματα, όσο χρειάζεται για να τα δει κάποιος όταν φθάσει δίπλα στη διαδρομή (και όχι να φαίνονται από την απέναντι ραχούλα). Το σκάλισμα πιασιμάτων και πατημάτων (chipping) πρέπει να αποφεύγεται μιας και φέρνοντας μια διαδρομή στα μέτρα μας αλλοιώνοντάς την, αφαιρούμε ουσιαστικά την πιθανότητα κάποιος άλλος, καλύτερος αναρριχητής ή και εμείς οι ίδιοι μετά από πολλή προσπάθεια, να καταφέρουμε να σκαρφαλώσουμε την αρχική, δύσκολη διαδρομή. Τέλος, το dry tooling καταστρέφει το βράχο. Καλό είναι να περιορίζεται στα πεδία που είναι ανοιγμένα για αυτόν το σκοπό.

Πρόσβαση

Αν ερχόμαστε από βόρεια (Αττική Οδός ή λεωφόρος Μαρκοπούλου) κατευθυνόμαστε προς το Μαρκόπουλο. Συνεχίζουμε έξω από το Μαρκόπουλο, στη λεωφόρο Μαρκοπούλου μέχρι τη διασταύρωση με τη λεωφόρο Μυρρινούντος όπου και στρίβουμε αριστερά (προς Ολυμπιακό Ιππικό Κέντρο & Νέο Ιππόδρομο Αθηνών). Σε αυτό το σημείο μπορούμε να φθάσουμε και από τα νότια μέσω της λεωφόρου Λαυρίου (η λεωφόρος Λαυρίου αλλάζει ονομασία ακριβώς σε αυτή τη διασταύρωση και γίνεται λεωφόρος Μαρκοπούλου. Στη λεωφόρο Μυρρινούντος συνεχίζουμε ευθεία και στα δεύτερα φανάρια κάνουμε δεξιά στην οδό Μυρρινούντος. Συνεχίζουμε ευθεία, προσπερνάμε οικισμό, και αμέσως μετά βρισκόμαστε σε χαρακτηριστικό διάσελο. Στρίβουμε αριστερά στην οδό Λυκόβρυσσης και στη συνέχεια συναντάμε διχάλα στην οποία στρίβουμε πάλι αριστερά στην οδό Αριστείδου. Συνεχίζουμε ευθεία μέχρι να φτάσουμε κάτω από τα βράχια (στα αριστερά μας).



Πανοραμικά σχεδιαγράμματα



Στοιχεία διαδρομών

| A/A | Όνομα | Δυσκολία France | Αναρριχητές που άνοιξαν τις διαδρομές |
|-----|----------------|-----------------|---------------------------------------|
| 1 | Amelie | 3b | Γ. Πετρομιανός |
| 2 | Casper | 4b | Γ. Πετρομιανός, Π. Αστερίου |
| 3 | Λίλου | 4b | Δ. Στρατηγός |
| 4 | Τσότσι | 5c | Δ. Στρατηγός |
| 5 | Τόνου Μοντάνα | 4b | Δ. Στρατηγός |
| 6 | Zorg | 5c | Δ. Στρατηγός |
| 7 | Ο-ντε-σου | 5c | Δ. Στρατηγός |
| 8 | Dr. Sprock | 6a | Δ. Στρατηγός |
| 9 | Dr. No | 6a+ | Δ. Στρατηγός |
| 10 | Cruella de Vil | 6b+ | Γ. Πετρομιανός, Γ. Αλιφέρης |
| 11 | Magneto | 7b+ | Δ. Παπαγεωργίου, Α. Αρεταίος |
| 12 | Motorcycle Boy | 6b+ | Σ. & Κ. Λαμπαδάριος, Θ. Παπασύρου |
| 13 | Mad Max | 7a | Δ. Παπαγεωργίου |
| 14 | Willy Wonka | 6c | Γ. Πετρομιανός, Ε. Τσαπέ |
| 15 | Φρίντα | 6c | Α. Γαλατόπουλος |
| 16 | The Goonies | 7a+ | Δ. Παπαγεωργίου, Α. Κουτρούμπα |
| 17 | Τόσκα | 6c | Δ. Στρατηγός |
| 18 | Jack Sparrow | 6c | Δ. Παπαγεωργίου |
| 19 | Τσίου | 6c | Σ. Λαμπαδάριος |
| 20 | Νόρμα | 6a+ | Δ. Στρατηγός |
| 21 | Άλεξ | 6b+ | Δ. Στρατηγός |
| 22 | Μέρη Πόπινς | 6c+ | Α. Γαλατόπουλος |
| 23 | Franky Wild | 6a | Α. Γαλατόπουλος |
| 24 | Lolek | 6a | Γ. Πετρομιανός, Σ. Σωτηρίου, Ε. Τσαπέ |
| 25 | Bolek | 5c | Γ. Πετρομιανός, Σ. Σωτηρίου, Ε. Τσαπέ |
| 26 | Σχισμή | 4a | Α. Γαλατόπουλος |
| 27 | Ο-Ρεν-ΐσιη | 6a+ | Δ. Στρατηγός |
| 28 | Ζάραστρο | 6a | Δ. Στρατηγός |
| 29 | Φιντέλιο | 6a+ | Δ. Στρατηγός |
| 30 | Bruto | 6a+ | Γ. Πετρομιανός, Σ. Σωτηρίου, Ε. Τσαπέ |
| 31 | Django | 7a+ | Γ. Αλληγιάννης |
| 32 | Freddy Krueger | 6c+ | Γ. Πετρομιανός, Σ. Σωτηρίου |
| 33 | Ματίλντα | 5a | Δ. Στρατηγός |
| 34 | Λεόν | 5a | Δ. Στρατηγός |
| 35 | Ποτσόν Ποτσόν | 5b | Δ. Στρατηγός |

Πηγές

Ιστορικά στοιχεία και πληροφορίες αντλήθηκαν από τον ιστότοπο «www.climbinginmarkorulo.blogspot.gr» και κατόπιν επικοινωνίας με τους Α. Γαλατόπουλο, Δ. Παπαγεωργίου, Α. Αρεταίο και Γ. Αληγιάννη.

Γιάννης Πετρομιανός 2017